

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 9.908

### РАЗВИТИЕ ТКАЦКОГО ПРОМЫСЛА В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

© Г.С. Махрачев

*Аннотация.* Рассмотрен ткацкий промысел, который был широко распространен в Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века. Проведен анализ источников по теме. Исследована роль государственной политики и деятельности земств в развитии рассматриваемого промысла. Приведены сведения о продукции, производимой тамбовскими ткачами, а также ее качестве, предназначении и стоимости. Рассмотрены проблемы, возникающие в процессе получения сырьевого материала и продажи готовых изделий. Этнографический материал позволяет проследить технологический процесс ткачества, а также побелки холстов.

*Ключевые слова:* модернизация; крестьянство; материальная культура; кустарные промыслы; Тамбовская губерния

Аграрное перенаселение, остро проявившееся в конце XIX века в Центрально-Черноземном регионе Российской империи и приведшее к снижению роли земледелия как основного источника дохода крестьянской семьи, вынуждало крестьян искать прибыль в других сферах деятельности. Такая тенденция легла в основу развития кустарных промыслов. Одним из наиболее древних промыслов, зародившимся еще в неолите, было ткачество. Вместе с тем ткацкая продукция относилась к товарам первой необходимости и пользовалась неограниченным спросом. Таким образом, изучение развития ткачества в Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века позволит лучше понять состоянии крестьянского быта того времени.

Одним из основных источников по теме исследования следует считать труд Тамбовского губернского земства «Кустарные промыслы Тамбовской губернии» [1]. В его основу легли ответы на специально разработанные агрономическим отделением губернской управы программы вопросов о степени занятости и экономических особенностях кустарных промыслов. Приводятся также отзывы от экспертов Саратовской выставки 1899 г. о качестве представленной на выставке тамбовской кустарной продукции. К основным источникам по теме относятся также «Обзоры Тамбовской губернии» [2–3], которые являлись приложением к

ежегодным всеподданнейшим отчетам губернаторов. «Обзоры...» ежегодно составлялись губернскими статистическими комитетами и помимо статистических данных содержали краткое описание губернии, в том числе и местных кустарных промыслов. Значительное описание кустарных промыслов Российской империи приводится в очерках специалистов Отдела сельской экономики и сельскохозяйственной статистики «Кустарная промышленность России. Разные промыслы» [4]. Интерес представляет очерк А.Н. Доливо-Добровольской «Ткацкое производство». Посетив Тамбовскую губернию несколько раз, А.Н. Доливо-Добровольская не только занималась совершенствованием технологии кустарного ткачества, но и исследовала местные социальные и экономические особенности промысла. Интерес также представляют этнографические сведения, собранные на территории Тамбовской области в период с 1990-х по 2016 г. путем интервьюирования респондентов. Таким образом, источниковая база позволяет объективно оценить степень развития кустарного ткачества в Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века.

Во второй половине XIX – начале XX века ткацкий промысел был широко распространен в Тамбовской губернии. Однако сделать вывод о поуездном развитии и центрах сосредоточения этого промысла сложно. В «Кустарных промыслах Тамбовской губернии» фиксировалось, что ткачеством «занимается почти поголовно женское население деревни и сел всех уездов, за исключением Темниковского, Елатомского и Спаского, где сравнительно мало развито это дело» [1, с. 59]. А.Н. Доливо-Добровольская отмечала, что ткачество было развито «главным образом в Усманском, Липецком, Козловском и отчасти Лебедянском уездах» [4, с. 567]. Нет определенных данных и в «Обзорах Тамбовской губернии». Если в «Обзоре...» за 1891 г. отмечалось, что ткачество являлось «занятием почти всего взрослого женского населения деревни» [2, с. 29], то в «Обзоре...» за 1900 г. упоминаются только села Липецкого и Тамбовского уездов [3, с. 13]. Такое расхождение в оценке развития ткацкого промысла в уездах Тамбовской губернии может быть объяснено его малой доходностью.

Таким образом, ткачество было широко распространено во всех уездах, однако изготавливаемые сукна и холсты были низкого качества и в большей степени предназначались для личного неприхотливого пользования. Соответственно при статистических опросах крестьяне часто не упоминали о занятости этим промыслом, отдавая предпочтение иному более доходному делу. В подтверждение может служить отзыв экспертов Саратовской выставки: «По ткачеству – крайнее однообразие изделий и грубость приемов» [1, с. XXIII].

Среди всех уездов Тамбовской губернии отдельно следует выделить Усманский. Ткацкий промысел здесь получил широкое распространение, а местные ткачихи отличались сравнительно высоким профессионализмом. В с. Крутчинской Байгоре Усманского уезда владение ткацким промыслом имело важное значение для девушки при вступлении в брак: «Если какая из девушек не имеет ко времени замужества саморучно сотканых 3–4 холстов, то это уже в глазах жениха плохо свидетельствует о ней, как о работнице; следствием является то, что холст девушками ткется в большом количестве, причем прилагается особое старание при обработке холста, чтобы отличиться друг перед другом» [1, с. 59-60].

Мастерство усманских ткачих отмечала и А.Н. Доливо-Добровольская. По ее мнению, это было связано с грамотной государственной политикой по развитию кустарных промыслов, а именно, с временными курсами по ткачеству, организованными в 1885 г. Главным управлением землеустройства и земледелия, благодаря которым население было знакомо с так называемым самолетом и металлическими бердами. Металлические берда убирали все неровности в тканях, часто оставляемые деревянными бердами, а «самолет» позволял увеличить скорость работы. А.Н. Доливо-Добровольская подчеркнула и деятельность земств, которые поддержали государственную политику и начали выписывать из Москвы для продажи крестьянам новые ткацкие приспособления, а также открыли в 1912 г. учебно-ткацкую мастерскую [4, с. 567].

Необходимый для ткачества сырьевой материал – лен и коноплю – крестьяне, как правило, выращивали сами. Развито было и овцеводство, дававшее ткачам шерстяное сырье. С одной стороны, это уменьшало ущерб от последствий деятельности перекупщиков, с другой – ставило крестьян в зависимость от природно-климатических факторов. Так, статистики отмечали, что в 1891 г. неурожай льна и конопли, а также снижение поголовья скота из-за недостатка кормовой базы привели к сокращению ткацкого промысла [2, с. 29]. В таких случаях крестьяне приобретали материал на ярмарках в местных селах, городах или у крупных землевладельцев, платя за килограмм льна 4–9 копеек, за килограмм конопли – 2–7 копеек, за килограмм бумаги – 18–27 копеек [1, с. 61].

Производство осуществлялось силами одной семьи, как правило, женской частью, без найма посторонних работников. В источниках приводится значительное описание продукции, производимой тамбовскими ткачихами. Холсты делались из льна и мужского растения конопли, пскони. Особо изготовлением псконного холста отмечались ткачихи всей Борковской волости Шацкого уезда, с. Балыклей Карай-Салтыковской волости Кирсановского уезда и с. Поминайка Громовской волости Моршанского уезда. Производились также ряднины – грубые

холсты, выделявавшиеся из пеньки и употреблявшиеся преимущественно на мешки и веретья (веретье – ряднина, сшитая в 3–4 полотнища, для сушки зернового хлеба, для подстилки в телегу под хлеб и покрышки его; ткется из оческов льна и конопли, не так толсто, как ватола [5, с. 180]). Изготавливались грубые холсты «продажки», предназначавшиеся для продажи перекупщикам и служившие главным образом для упаковки товаров на продажу. Отдельно отмечались с. Дерябкино Спасско-Городской волости Спасского уезда и с. Глуховка Софинской волости Кирсановского уезда, где изготовление холстов такого типа особенно активно практиковалось местными крестьянками. Развито было производство бумажных холстов и торб. Другими изделиями ткацкого промысла были вожжи, скатерти, салфетки, полотенца и кушаки [1, с. 60].

Этнографические сведения позволяют восстановить технологию ткачества: «Нить просовывалась через берда, прием через каждое отверстие – это около 100 см нитей. Берда вставлялись в уплотнитель нитей. Впереди ткацкого стана находился вал, на который накручивался готовый холст. Нити, просунутые через берда, далее просовывались через натянутые нити сверху и были соединены с педалями внизу. Нажимая на одну педаль, необходимо было пристукнуть, то есть уплотнить нити, далее нажималась вторая педаль и т. п.» (Абрамова Мария Викторовна, р/п Ржакса, Ржаксинский р-он, Тамбовская обл., 1936 г. р., запись Т.В. Махрачевой, 2001 г.). Упомянутое «бердо» состояло из двух параллельных деревянных пластинок, между которыми помещались «зубья» берда. Через промежутки зубьев берда протягивают нити основы, что было необходимо для удержания этих нитей на равномерном расстоянии друг от друга по ширине основы. Педали крепились ремешками к ремизкам. Нажатием на педали можно было регулировать поднятие и опускание ремизок, а вместе с ними – и нитей основы. В образующемся между нитями горизонтальный просвет – зев – просовывался челнок с нитками. В итоге на холсте появлялся рисунок.

Несмотря на то, что ткачество как вид деятельности постепенно утрачивался, еще в конце XX века по воспоминаниям старожилов можно было зафиксировать отдельные этапы подготовки холста, в частности процесс отбеливания холстов: «В воду окунаем и расстилаем, высохла, и снова, и почаще макай, чтоб не высохла. И она... холстинкой отмачивать. Печа топят и золу и туда холстину, и в горшок, и она варится. Потом ее отобьют, и она белая становится» (Галыгина Евдокия Сергеевна, с. Рудовка, Пичаевский р-он, Тамбовская обл., 1923 г. р., запись Т.В. Махрачевой, 1996 г.).

Как уже было отмечено ранее, продукция тамбовских ткачей в большей степени была предназначена для личного пользования. Иногда

распространялась в ближайшей местности. Реже продавалась в уездных городах. Отмечалось, что для рассматриваемого промысла деятельность скупщиков была редка. Сделки, как правило, заключались непосредственно с потребителями. Стоимость изделий была разнообразной и зависела от качества товара, а при продаже холстов – еще и от их ширины. Белый льняной холст оценивался в 6–18 копеек за метр длины, бумажный холст – от 1 до 11 копеек за метр, «продажка» – в 2–3 копейки за метр, холст ряднина – от 1 до 7 копеек за метр, белый и серый посконные холсты – в 3–7 копеек за метр, торбы – в 1,5–3 рубля за штуку, серое полотно – в 14–15 копеек за метр, кушаки – в 1–1,5 рубля, вожжи – в 30–40 копеек, полотенца – в 30–90 копеек, скатерти – в 1,5–2 рубля [1, с. 61-62]. В «Обзоре Тамбовской губернии за 1900 год» приводились такие данные о цене изделий: 6–8 копеек стоил метр холста, 18–25 копеек – метр сукна [3, с. 13]. Сбыт готовой продукции осложнял ряд факторов, среди которых особо сказывались отсутствие крупных рынков для продажи готовой продукции и высокая конкуренция.

Таким образом, ткацкий промысел во второй половине XIX – начале XX века получил относительно широкое распространение в Тамбовской губернии. Однако делать вывод о поуездной распространенности промысла трудно. Можно только отметить, что наибольшим мастерством отличались ткачихи Усманского уезда. Как правило, ткачеством занимались крестьянки, причем обходились без наемной рабочей силы. Ткачихи изготавливали холст разных сортов: изо льна, посконный холст, холст ряднина, грубый холст «продажка». Производились также льняные полотна, вожжи, скатерти, салфетки, полотенца, кушаки. Продукция в большей степени была ориентирована на личные нужды и лишь изредка шла на продажу. Отмечалось, что деятельность перекупщиков, тормозивших развитие кустарных промыслов, в данном рассматриваемом случае была минимальной.

#### Список литературы

1. Кустарные промыслы Тамбовской губернии. Тамбов: Губернская земская типография, 1900. 613 с.
2. Обзор Тамбовской губернии за 1891 год. Тамбов: Типография губернского правления, 1892. 77 с.
3. Обзор Тамбовской губернии за 1900 год. Тамбов: Типо-литография губернского правления, 1902. 60 с.
4. Кустарная промышленность России. Разные промыслы: в 2 т. СПб: Типо-Литография «Якорь», 1913. Т. 1. 602 с.

5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1955. Т. 1. 699 с.

БЛАГОДАРНОСТИ: Этнографические сведения были любезно предоставлены нам руководителем и одним из авторов электронного ресурса Информационно-поисковой системы «Традиционная народная культура южнорусской диалектной зоны» – Т.В. Махрачевой. Автор статьи выражает благодарность коллективу и руководителю ресурса за предоставленную возможность использовать материалы.

Поступила в редакцию 20.01.2018 г.  
Отрецензирована 26.02.2018 г.  
Принята в печать 19.03.2018 г.

**Информация об авторе:**

**Махрачев Георгий Сергеевич** – студент педагогического института Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация. E-mail: mahrachova@mail.ru

**DEVELOPMENT OF WEAVING TRADE IN TAMBOV PROVINCE IN THE SECOND HALF OF THE 19th – THE EARLY OF THE 20th CENTURIES**

**Makhrachev G.S.**, Student of Pedagogy Institute. Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation. E-mail: mahrachova@mail.ru

*Abstract.* Considered weaving craft, which was widespread in the Tambov province in the second half of 19th – the early of the 20th centuries. The analysis of sources on a subject is carried out. Investigated a role of state policy and activity of district councils in development of the considered trade. Provided data on production made by the Tambov weavers and also her quality, mission and cost. Examined problems arising in process receiving raw material and sale of finished product. Ethnographic material allows to track weaving process and also whitewashing of canvases.

*Keywords:* modernization; peasantry; material culture; domestic industries; Tambov province

**References**

1. *Kustarnye promysly Tambovskoy gubernii* [Domestic Industries of Tambov Province]. Tambov, Provincial Printing House, 1900, 613 p. (In Russian).
2. *Obzor Tambovskoy gubernii za 1891 god* [Review of the Tambov Province in 1891]. Tambov, Printing House of Provincial Government, 1892, 77 p. (In Russian).
3. *Obzor Tambovskoy gubernii za 1900 god* [Review of Tambov Province in 1900]. Tambov, Typolithography of Provincial Board, 1902, 60 p. (In Russian).

4. *Kustarnaya promyshlennost' Rossii. Raznye promysly: v 2 t.* [The Domestic Industry of Russia. Different Crafts: in 2 vols]. St. Petersburg, Typolithography "Yakor", 1913, vol. 1, 602 p. (In Russian).
5. Dal V.I. *Tolkovyy slovar' zhivogo velikoruskogo yazyka: v 4 t.* [Explanatory Dictionary of the Living Great Russian Language: in 4 vols]. Moscow, State Publishing House of Foreign and National Dictionaries, 1955, vol. 1, 699 p. (In Russian).

ACKNOWLEDGEMENTS: Ethnographic data were kindly provided to us by the Director and one of the authors of e-resource Information search system "The traditional folk culture of the southern Russian dialect zone" – T.V. Makhracheva. The author of the article expresses gratitude to the staff and the head of the resource for the opportunity to use the materials.

Received 20 January 2018

Reviewed 26 February 2018

Accepted for press 19 March 2018